

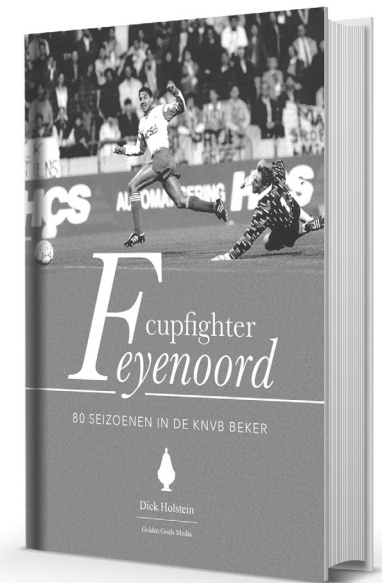
*PORT
FO
LIO*

MIRANDA VAN HOOFT



MADDESIGN.NU

80 seizoenen



...*Cupfighter Feyenoord* een boek vol cijfers, ranglijsten, feiten en trivia...



KLANT —
Golden Goals Media

CREDITS —
Freelance

MIJN ROL —
grafisch ontwerp

MEER... —
Tachtig seizoenen heeft Feyenoord aan het toernooi om de KNVB Beker meegedaan. 248 pagina's vol cijfers, ranglijsten, feiten en trivia over Feyenoords jacht op de Dennenappel.

Waakzaam en dienstbaar



KLANT —
Politie Nederland

CREDITS —
Freelance

MIJN ROL —
grafisch ontwerp & art direction

MEER... —
Diverse media uitingen voor de Politie Nederland.
Zoals infographics, ontwerp van print en online
magazines. Tevens de art direction voor fotoshoots
en het creëren van illustraties.



KLANT —
Wander journal

CREDITS —
freelance

MIJN ROL —
grafisch ontwerp // fotografie

Proost!

...*Whisky & Spirits*, voor mensen
die bewust genieten...

KLANT —

Spectrum

CREDITS —

Bureau: Spectrum

MIJN ROL —

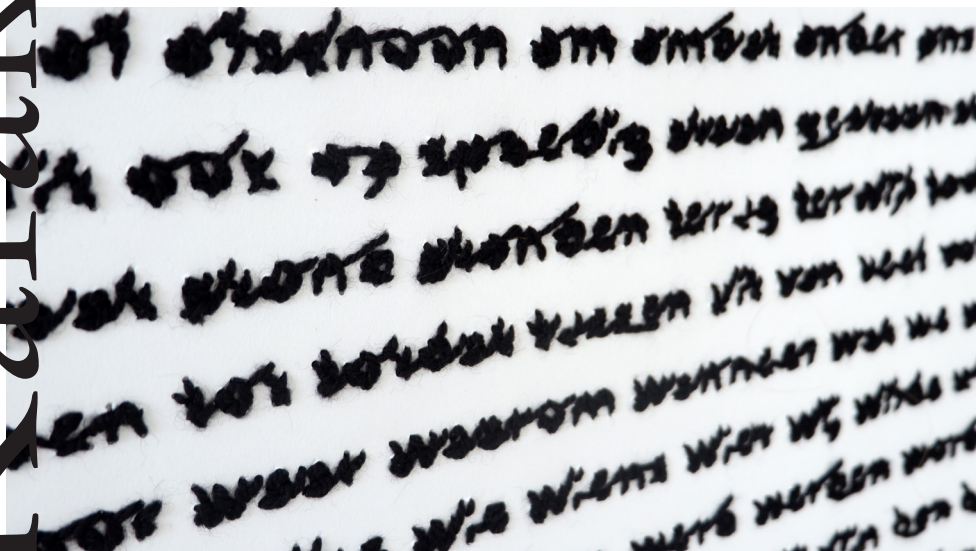
grafisch ontwerp // art direction

MEER... —

Proost! Whisky & Spirits is een magazine met boeiende verhalen, smaakvolle reportages, spraakmakende introducties, festivals, tastings, culinaire reportages, nieuws, reizen, fact & figures en nog veel meer.



Verborgene Karakters



...een *serie font ontwerpen* met diverse aspecten van dyslexie als uitgangspunt...

KLANT —

Persoonlijk Project // Afstudeerproject
Koninklijke Academie van Beeldende Kunsten
Den Haag
Bachelor Graphic Design

CREDITS —

Freelance

MIJN ROL —

grafisch ontwerp // typografie

EXPOSITIES —

AFSTUDEER EXPOSITIE
27 juni - 4 juli 2009
Koninklijke Academie van Beeldende Kunsten //
Den Haag

CENSUUR

28 oktober - 6 december 2009
Galerie 'de andere kant' // Zutphen

VORM EN TAAL

29 april - 16 augustus 2014
Dyslexie & Design // Yksi Expo // Eindhoven

MEER... —

Elk font laat een ander aspect van dyslexie zien. Zodat iemand die niet aan dyslexie leidt kan ervaren wat een dyslecticus ervaart bij het lezen of schrijven van een tekst. Elk font ontwerp heeft een bijpassend ontworpen boek.

3 font ontwerpen:

Deso (boek A) is gebaseerd op het feit dat er zo'n 200 woorden zijn die bij mensen met dyslexie problemen veroorzaken bij het lezen van een tekst. Het zijn abstracte vormen voor hen, ze vormen bij het zien van het woord geen beeld. Hetgeen wat overblijft zijn betekenisloze lettervormen.

Kombo gaat uit dat als iemand een woord schrijft, hij of zij de lettervorm in zijn hoofd voorstelt. Het probleem dat een dyslecticus heeft is dat men meerdere lettervormen in gedachten heeft, boven op elkaar gestapeld. Als men een letter opschrijft gaan deze diverse beelden door elkaar heen en maakt men een eigen lettervorm.

-min

Bij het lezen ziet een dyslecticus of alleen de boven- of onderkant van de letter of men ziet alleen lijnen in plaats van tekst. Woorden worden hierdoor losse vormen die onleesbaar zijn. -min laat de diverse stadions van de losse lettervormen zien die overblijven.



Asian dream



GODENEILAND BALI

Bali wordt ook wel het 'Eiland van de Duizend Tempels' genoemd. Er zijn talrijke culturele en religieuze rituelen en in Ubud, het culturele centrum van Bali, staan kunst en geestelijke verrijking centraal. Met zijn prachtige stranden, schitterende natuur en vriendelijke bevolking is Bali een fantastische plek om invulling te geven aan een droomvakantie. Bali beschikt over vele bijzondere accommodaties. Luxe resorts, kleinschalige boutique-stijl hotels, prachtige villa's direct aan de mooiste stranden: Bali heeft het allemaal.



...een reismagazine met *luxe Aziatische strandvakanties* voor de Jong Intra Vakanties & Singapore Airlines...

KLANT —

De Jong Intra Vakanties & Singapore Airlines

CREDITS —

Bureau: Spectrum

MIJN ROL —

grafisch ontwerp

MEER... —

Luxe strandvakanties en rondreizen van de Jong Intra Vakanties in exclusieve samenwerking met Singapore Airlines komen samen in deze reisbrochure. Reisinspiratie van Thailand tot aan Vietnam en van Indonesië tot aan Maleisië.

asian

Urban Joy



...You and *your new* smart...

KLANT —
Rogam / Mercedes-Benz

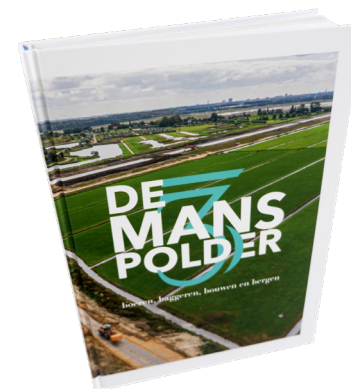
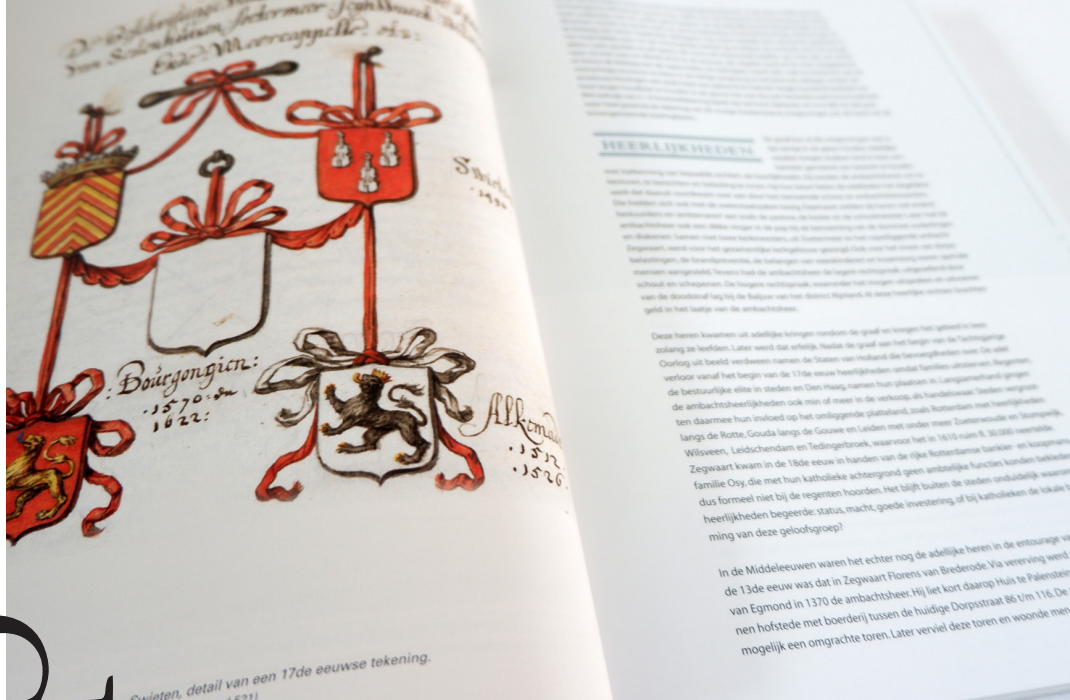
CREDITS —
Bureau: Spectrum

MIJN ROL —
grafisch ontwerp

MEER... —
Promotiecampagne voor de nieuwe smart fortwo en de smart forfour met diverse winacties, van een powerbank tot een citytrip.



N3mp



...De Driemanspolder, boeren,
baggeren, bouwen en bergen...

KLANT —

Historisch Genootschap Oud Soetermeer // Het Fluitschip

CREDITS —

Bureau: Spectrum

MIJN ROL —

grafisch ontwerp

MEER... —

De geschiedenis van de Driemanspolder is samen te vatten in vier woorden: boeren, baggeren, bouwen en bergen. Een boek met de historie en interviews over de Nieuwe Driemanspolder (N3MP).

DE
MANS
POLDER

Onbegrensd genieten



...*Onbegrensd Genieten* vervangt
de 'oude' reisgidsen...

KLANT —

Isropa Reizen

CREDITS —

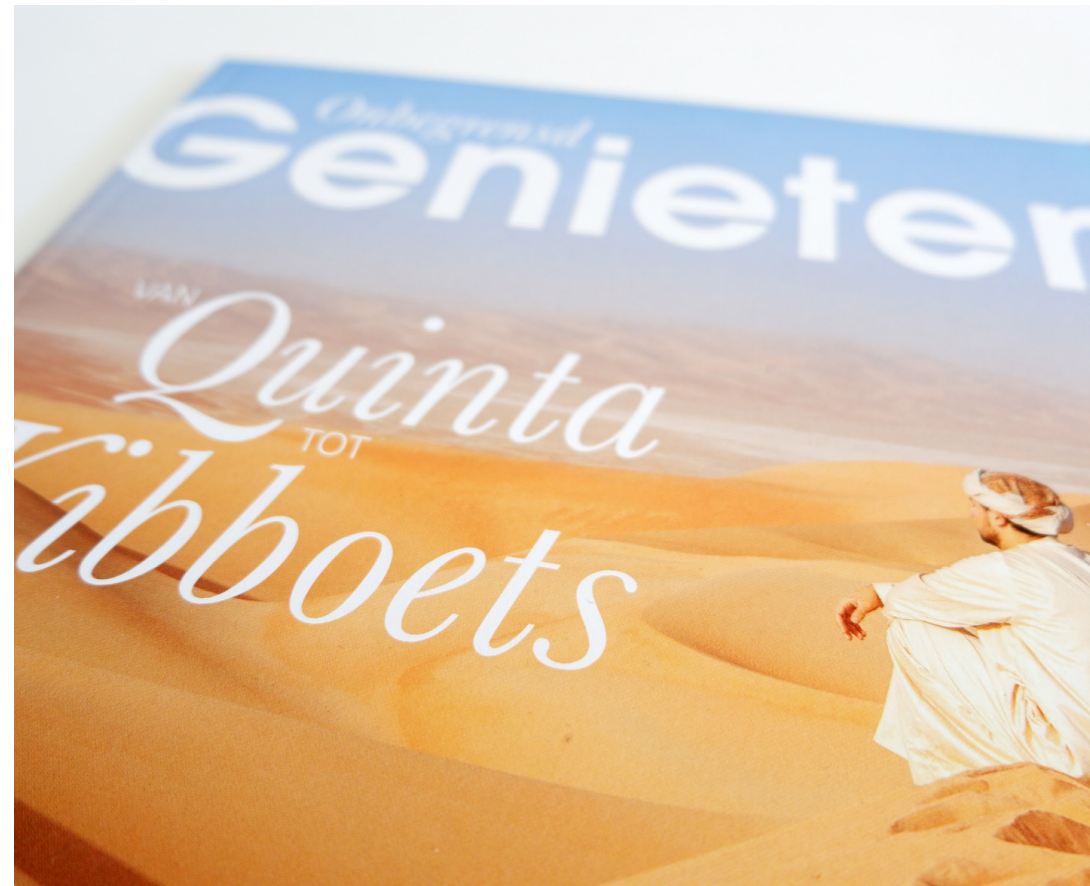
Bureau: Spectrum

MIJN ROL —

grafisch ontwerp

MEER... —

De traditionele reisbrochures van Isropa Reizen zijn vervangen door dit uitgebreide vakantiemagazine vol inspirerende reisverslagen van klanten, medewerkers en reisagenten.





...mystery, thriller & suspense. Huisstijl
ontwerp voor het *Thrillerfestival*
Zoetermeer / Nederlands Thrillerfestival...



KLANT —
Rabobank (hoofdsponsor)

CREDITS —
Bureau: Spectrum

MIJN ROL —
art direction // grafisch ontwerp //
logo ontwerp

MEER... —
Diverse promotie items, een festivalmagazine, logo
ontwerp voor een nieuw Zoetermeers festival, het
Thrillerfestival. Met activiteiten rondom literatuur,
musicals en films.



...creatief bezig zijn met een diversiteit
aan ingrediënten...

KLANT —
Persoonlijk project

CREDITS —
Freelance

MIJN ROL —
grafisch ontwerp // illustraties //
logo ontwerp

MEER... —
Het 'Kookpalet' organiseert kookcursussen
met ingrediënten uit de Europese of Aziatische
keuken. Creatief bezig zijn met een diversiteit
aan ingrediënten en zo heerlijke gerechten en zo
nieuwe smaak 'paletten' creëren.



Kids

Only



...Voor de 'kleine' theaterbezoeker...

KLANT —
Theater De Lievekamp

CREDITS —
Bureau: Spectrum

MIJN ROL —
grafisch ontwerp

MEER... —
Hét theater voor Oss en regio, theater De Lievekamp.
Met voor de 'kleine' theaterbezoeker een geheel eigen
programmabrochure en kalender.





...een *mindstyle magazine* voor en
door Indische mensen van nu...

KLANT _____

Moesson

CREDITS —

Bureau: Spectrum

MIJN ROL —

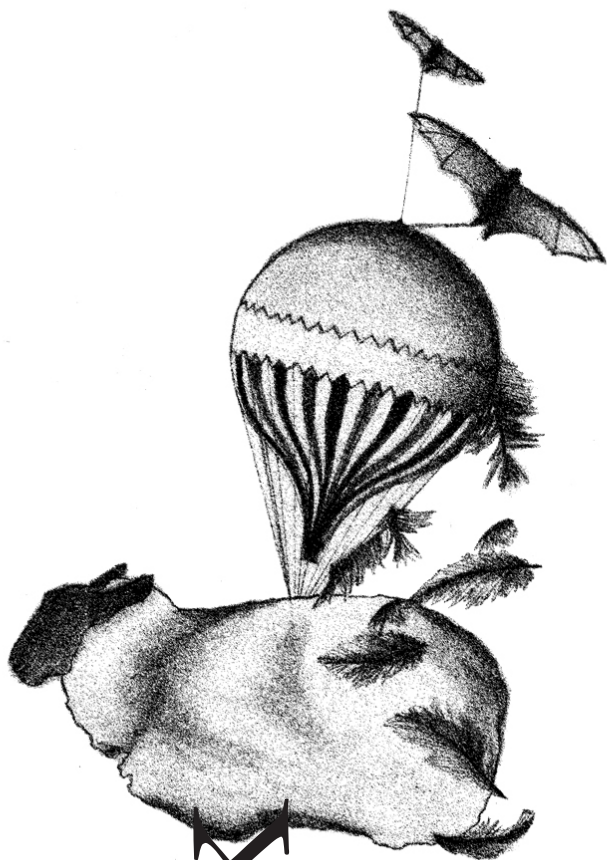
grafisch ontwerp // art direction

MEER... —

Hét Indische maandblad Moesson, een mindstyle magazine voor en door Indische mensen van nu: met bekende, minder bekende, gewone en minder gewone Indische Nederlanders, met authentieke familierecepten, exclusieve reisreportages, hoogstaande columns en verdieping op het gebied van muziek, politiek, dans, kunst, cultuur en wetenschap, sport, geschiedenis, nieuws, opinie en achtergronden.



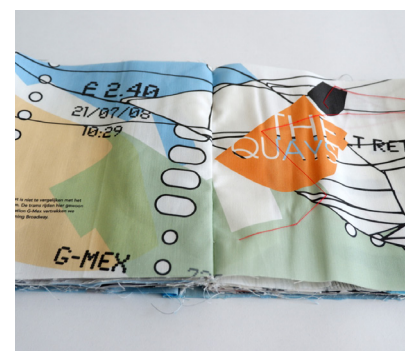
vrij
werk



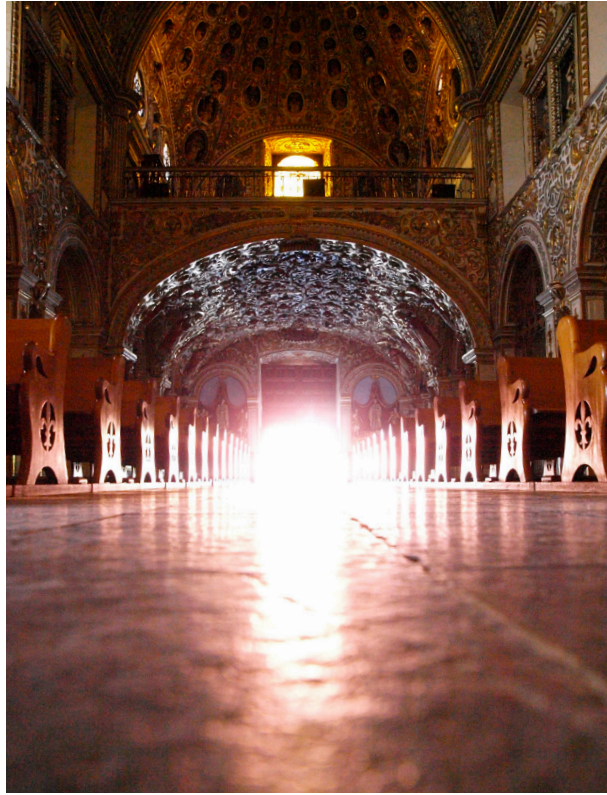
abc

8

06123456789



Wander with Mi





MIRANDA VAN HOOFT

GRAFISCH ONTWERPER
& ART DIRECTOR

“Vormen creëren uit lettertypes, experimenteren met materiaal en eigen beelden maken, dat is ontwerpen voor mij.” *Oh, and a touch of madness is perhaps no bad thing!*

Miranda van Hooft – alias MADDesign – creëert graag creatieve communicatieve oplossingen. Afgestudeerd aan de Willem de Kooning academie in Rotterdam (Advertising) en Koninklijke Academie van Beeldende Kunsten in Den Haag (Grafisch en Typografisch ontwerpen). Werkt Miranda momenteel als Senior grafisch ontwerper bij Spectrum Communicatie. Aan freelance projecten werkt zij zelfstandig als grafisch ontwerper en Art Director.

Op het gebied van print en digitale media richt ze zich vooral op logo-ontwerp, branding, redactioneel ontwerp voor boeken en tijdschriften, typografisch en grafisch ontwerp, art direction en website ontwerp.

MAD^e *for it*

“Gezien mijn Art Director achtergrond ben ik geneigd om te beginnen met het uitwerken van een concept dat ik vervolgens visueel vertaal. Ik ga altijd voor de meest creatieve methode die ik kan vinden, ik besteed tijd aan het nadenken over vormen en ik aarzel niet om materialen te gebruiken zoals stoffen, wol of hout. Het materiaal moet natuurlijk passen bij het project. Voor het klassieke grafische vormgevingsmateriaal papier heb ik ook een grote passie. Meestal bedenk ik hoe ik het een speciaal karakter kan geven, of pas ik een bijzondere vouwtechniek toe.”

Inspiratie haal ik uit disciplines als kunst, bijvoorbeeld modeontwerp of productontwerp. Maar ook reizen over de wereld is voor mij een enorme inspiratiebron. De vrijheid, andere culturen en bijzondere ervaringen opdoen.

MIRANDA VAN HOOFT

GRAFISCH ONTWERPER
& ART DIRECTOR

06 - 28 79 46 67

miranvanhooft@gmail.com

MADDESIGN.NU
